

## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: "CineMemória: Resgatando o Passado, Preservando o Futuro"

Nome do agente cultural proponente: Sirlei Terezinha Guaitaneli Bedim

Nº do Termo de Execução Cultural: 10/2023

Vigência do projeto: Outubro/2023 à Março/2024

Valor repassado para o projeto: 5.597,34

Data de entrega desse relatório: 25/03/2024

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

O projeto "CineMemória: Resgatando o Passado, Preservando o Futuro" obteve êxito em sua execução, cumprindo integralmente as metas e objetivos propostos. Todo o acervo audiovisual da oficina de cinema da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer de Realeza foi restaurado, remasterizado e legendado com sucesso. O processo de digitalização e arquivamento em alta qualidade foi concluído de forma satisfatória, garantindo a preservação a longo prazo dessas preciosas obras.

Cada etapa do projeto, desde a coleta remota até a revitalização em estúdio, foi realizada conforme o planejado, demonstrando a eficiência da equipe e a colaboração ativa da comunidade local. A digitalização e restauração das obras audiovisuais permitiram não apenas a preservação do patrimônio cultural, mas também a acessibilidade a um público diversificado.

Os principais resultados incluem a disponibilização online de todas as obras digitalizadas, atendendo ao objetivo de promover a acessibilidade e compartilhar esse patrimônio com o público em geral, incluindo escolas, pesquisadores e entusiastas do cinema. O portfólio do projeto documenta de forma abrangente a história da oficina de cinema, seus realizadores e os impactos culturais na comunidade de Realeza.

A estratégia de divulgação, iniciada nas redes sociais com teasers curtos, foi eficaz em despertar a curiosidade e mobilizar a participação da comunidade. A exposição no Espaço das Artes de Realeza, que celebra a rica herança cultural audiovisual da cidade, tornou-se um ponto de orgulho para a comunidade, destacando as conquistas do projeto.

Assim, o projeto "CineMemória" não apenas resgatou o passado, mas também assegurou a preservação do futuro, proporcionando benefícios duradouros para a comunidade local e para todos aqueles que agora têm acesso a esse valioso acervo audiovisual.

## **2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

- (x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

## **2.3. Ações desenvolvidas**

As ações desenvolvidas no âmbito do projeto "CineMemória: Resgatando o Passado, Preservando o Futuro" seguiram rigorosamente o cronograma estabelecido, resultando em realizações significativas e impactantes. O processo de revitalização das obras audiovisuais ocorreu no período de dezembro de 2023 a fevereiro de 2024, totalizando três meses de intensa atividade.

Durante esse tempo, foram produzidas cinco obras audiovisuais, as quais passaram por um meticuloso processo de restauração, remasterização e legendagem. O esforço concentrado da equipe e o cumprimento eficiente das etapas garantiram a conclusão bem-sucedida dessas produções dentro do prazo estipulado.

A etapa final do projeto envolveu a realização da exposição no Espaço das Artes de Realeza. A exposição teve início no dia 11 de março de 2024 e se estendeu até o dia 15 de março de 2024. Durante esse período, os visitantes tiveram a oportunidade de explorar o portfólio do projeto, contendo informações detalhadas sobre a história do cinema na cidade, seus realizadores e os impactos culturais locais.

Nos dias 12 e 14 de março de 2024, foram programadas sessões especiais na exposição, onde as produções audiovisuais revitalizadas foram exibidas. Essas sessões proporcionaram uma experiência única aos visitantes, permitindo-lhes apreciar as obras restauradas em um ambiente dedicado, enriquecendo ainda mais a experiência cultural.

É relevante destacar que, ao longo da execução do projeto, não foram identificadas alterações significativas nas atividades previstas, e as metas acordadas foram integralmente alcançadas. A realização das sessões

durante a exposição contribuiu para a interatividade do evento, promovendo um envolvimento mais profundo da comunidade e reforçando os objetivos de acessibilidade e compartilhamento cultural do projeto "CineMemória".

#### **2.4. Cumprimento das Metas**

Metas integralmente cumpridas:

1. • META 1 Digitalização de todas as obras audiovisuais do projeto de cinema.
  - OBSERVAÇÃO DA META 1: A meta de digitalização de todas as obras audiovisuais do projeto de cinema foi plenamente cumprida, destacando-se pela conclusão bem-sucedida da revitalização de cinco produções audiovisuais. Esse processo abrangeu a digitalização, restauração e legendagem das obras, assegurando a preservação a longo prazo da rica herança cultural da oficina de cinema da Secretaria de Cultura de Realeza. O comprometimento da equipe e o cumprimento do prazo estabelecido foram fundamentais para o sucesso da meta, garantindo que essas obras agora estejam disponíveis em formato digital, acessíveis às gerações presentes e futuras.
2. • META 2 Restauração de obras, garantindo sua qualidade e integridade.
  - Observações da Meta 2: A meta de restauração das obras foi plenamente cumprida, evidenciada pela obtenção de um resultado de alta qualidade e preservação da integridade das produções audiovisuais. O processo abrangeu a aplicação de técnicas especializadas para garantir a revitalização completa das obras, assegurando a fidelidade ao conteúdo original e a manutenção da sua essência cultural. A equipe dedicou especial atenção aos detalhes, garantindo que cada obra restaurada refletisse fielmente a sua importância histórica e cultural. A conclusão bem-sucedida dessa meta fortalece a contribuição do projeto "CineMemória" para a preservação do patrimônio audiovisual de Realeza.
3. • Meta 3 Disponibilização online de todas as obras digitalizadas até o final do projeto.
  - Observação da Meta: A meta de disponibilização online de todas as obras digitalizadas até o final do projeto foi integralmente cumprida, marcando uma parceria bem-sucedida com a empresa ART&POP Performances Artísticas, responsável pela oficina de cinema de Realeza. Todas as obras audiovisuais foram devidamente postadas no canal do YouTube da

empresa, proporcionando um acesso amplo e acessível ao público em geral. Essa iniciativa reforça o compromisso do projeto "CineMemória" em democratizar o acesso ao patrimônio cultural, permitindo que as gerações presentes e futuras desfrutem desse valioso acervo de maneira online e conveniente.

### **3. PRODUTOS GERADOS**

#### **3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

#### **3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: \_\_\_\_\_

### **3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Os produtos desenvolvidos no âmbito do projeto "CineMemória: Resgatando o Passado, Preservando o Futuro" ficaram acessíveis ao público após o fim do projeto de duas maneiras distintas. Primeiramente, todas as obras audiovisuais restauradas foram disponibilizadas para visualização gratuita no canal do YouTube da empresa ART&POP Performances Artísticas. Essa iniciativa oferece uma plataforma aberta e acessível para que o público em geral, incluindo a comunidade local e interessados em cultura cinematográfica, possa desfrutar das produções revitalizadas de forma online.

Além disso, o portfólio detalhado do projeto, documentando a história do cinema na cidade, seus realizadores e os impactos culturais, está disponível para todos no Espaço das Artes de Realeza. Esse espaço serve como um ponto central onde os visitantes podem explorar as informações de forma física, enriquecendo a experiência cultural e proporcionando um recurso duradouro para aqueles que desejam conhecer mais sobre a contribuição do projeto para a preservação do patrimônio audiovisual local.

### **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

#### **1. Digitalização e Restauração de Obras Audiovisuais:**

- **Resultado:** Todas as obras audiovisuais da oficina de cinema da Secretaria de Cultura de Realeza foram digitalizadas, restauradas e legendadas com sucesso.
- **Impacto:** A preservação a longo prazo desse acervo cultural, garantindo a acessibilidade e a disponibilidade para as gerações presentes e futuras.

#### **2. Criação de Portfólio Documentando a História do Projeto de Cinema:**

- **Resultado:** Um portfólio detalhado foi desenvolvido, documentando a história da oficina de cinema, seus realizadores e os impactos culturais em Realeza.
- **Impacto:** Uma fonte valiosa de informações para a comunidade local e interessados em cinema, enriquecendo a compreensão da contribuição cultural do projeto.

#### **3. Atividades de Conscientização e Educação sobre Preservação do Patrimônio Audiovisual:**

- **Resultado:** Diversas atividades foram realizadas para conscientizar a comunidade sobre a importância da preservação do patrimônio audiovisual.
- **Impacto:** Aumento da consciência cultural e histórica na comunidade, promovendo a valorização do acervo e incentivando a participação ativa na preservação.

#### 4. **Promoção da Acessibilidade e Disponibilização Online das Obras:**

- **Resultado:** Todas as obras digitalizadas foram disponibilizadas online, através do canal do YouTube da ART&POP Performances Artísticas.
- **Impacto:** Acesso amplo e democrático ao patrimônio cultural, possibilitando que um público diversificado desfrute das obras restauradas de maneira conveniente.

#### 5. **Realização da Exposição no Espaço das Artes:**

- **Resultado:** Uma exposição por tempo indeterminado foi realizada no Espaço das Artes de Realeza, exibindo o portfólio do projeto e as obras audiovisuais revitalizadas.
- **Impacto:** Celebração contínua da herança cultural audiovisual da cidade, tornando-se um ponto de orgulho e referência para a comunidade e visitantes.

Em resumo, os resultados do projeto englobam desde a preservação física e digital do acervo até a criação de recursos informativos, atividades educativas e exposição pública, todos contribuindo para a valorização e continuidade da rica herança cultural audiovisual de Realeza.

### 3.2.1 **Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**

(Você pode marcar mais de uma opção).

- (x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- (x) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- (x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- (x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(x) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

#### **4. PÚBLICO ALCANÇADO**

O projeto "CineMemória: Resgatando o Passado, Preservando o Futuro" beneficiou significativamente a comunidade de Realeza, alcançando diversas faixas etárias e grupos demográficos. A quantidade de pessoas beneficiadas foi estimada com base na presença na exposição e no feedback recebido. As principais formas de mensuração incluíram:

##### **1. Exposição no Espaço das Artes:**

- **Quantidade de Visitantes:** Várias pessoas, incluindo adultos, crianças e jovens, visitaram a exposição.
- **Mecanismos de Mensuração:** Contagem de visitantes, registros de presença e interações durante a exposição.

##### **2. Sessões de Produções Audiovisuais na Exposição:**

- **Participação nas Sessões:** Todas as faixas etárias presentes na exposição tiveram a oportunidade de assistir às produções audiovisuais revitalizadas.
- **Mecanismos de Mensuração:** Contagem de participantes nas sessões, feedbacks registrados após as exhibições.

##### **3. Feedbacks e Interações:**

- **Qualidade do Feedback:** Os feedbacks recebidos foram positivos, indicando uma recepção favorável por parte do público.
- **Mecanismos de Mensuração:** Registro de comentários, depoimentos, e reações espontâneas durante a exposição.

#### **5. EQUIPE DO PROJETO**

##### **5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

2

## 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim     Não

## 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Sirlei Bedim	Produtor(a) e Pesquisador(a)	019.865.059-01	Não	Não	Não
José Carlos Isaías Junior	Editor	129.179.739-43	Não	Não	Não

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.  
 2. Virtual.  
 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

Youtube

Instagram / IGTV

Facebook

TikTok

Google Meet, Zoom etc.

Outros: \_\_\_\_\_



**6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:**

<https://www.instagram.com/sirleibedim/?hl=da>

<https://www.facebook.com/PrefeituraDeRealeza>

<https://www.youtube.com/@ARTPOPPerformanancesArtisticas>

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.5 Em que município o projeto aconteceu?**

Realeza/PR

**6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: \_\_\_\_\_

## 6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

Rua.

Parque.

Outros

## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgado no Instagram.

## 8. CONTRAPARTIDA

A contrapartida do projeto "CineMemória: Resgatando o Passado, Preservando o Futuro" foi executada com sucesso, agregando valor à comunidade de Realeza e cumprindo os compromissos estabelecidos. A execução da contrapartida ocorreu por meio da realização de uma exposição por tempo indeterminado no Espaço das Artes da cidade.

### Detalhes da Execução:

- **Data de Execução:** A exposição teve início no dia 11 de março de 2024 e foi encerrada no dia 15 de março de 2024.
- **Local de Execução:** O Espaço das Artes de Realeza foi o local escolhido para a exposição, configurado de forma atraente para abrigar o portfólio do projeto e as obras audiovisuais revitalizadas.

Durante a exposição, os visitantes puderam explorar o portfólio, que documenta a história do projeto de cinema da cidade, suas realizações e o impacto cultural ao longo dos anos. Além disso, as obras audiovisuais restauradas foram exibidas de maneira atraente, proporcionando uma experiência imersiva aos visitantes.

O sucesso da contrapartida foi evidenciado pelo envolvimento da comunidade, pelo interesse demonstrado pelos visitantes e pelo impacto duradouro que a exposição teve como um ponto de referência cultural em Realeza. A contrapartida não apenas cumpriu os requisitos do projeto, mas

também contribuiu para a celebração contínua da rica herança cultural audiovisual da comunidade.

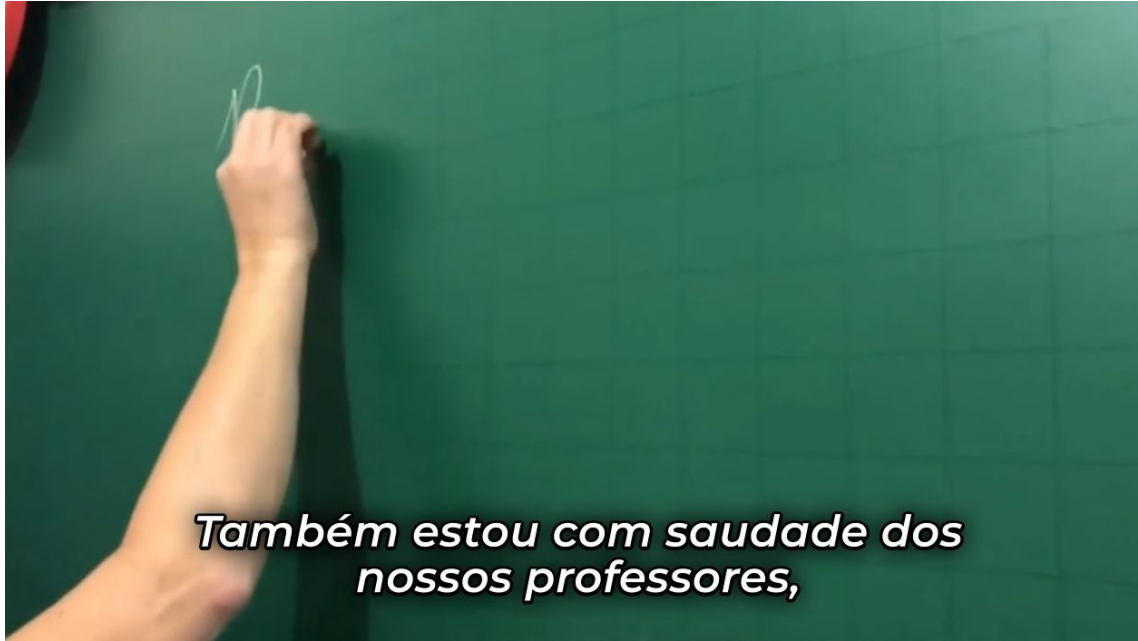
## **9. TÓPICOS ADICIONAIS**

O projeto "CineMemória: Resgatando o Passado, Preservando o Futuro" desempenha um papel vital na preservação e celebração da rica herança cultural audiovisual de Realeza. Além de resgatar memórias valiosas capturadas ao longo dos anos pela oficina de cinema da Secretaria de Cultura, o projeto destaca-se por sua abordagem inclusiva e acessível.

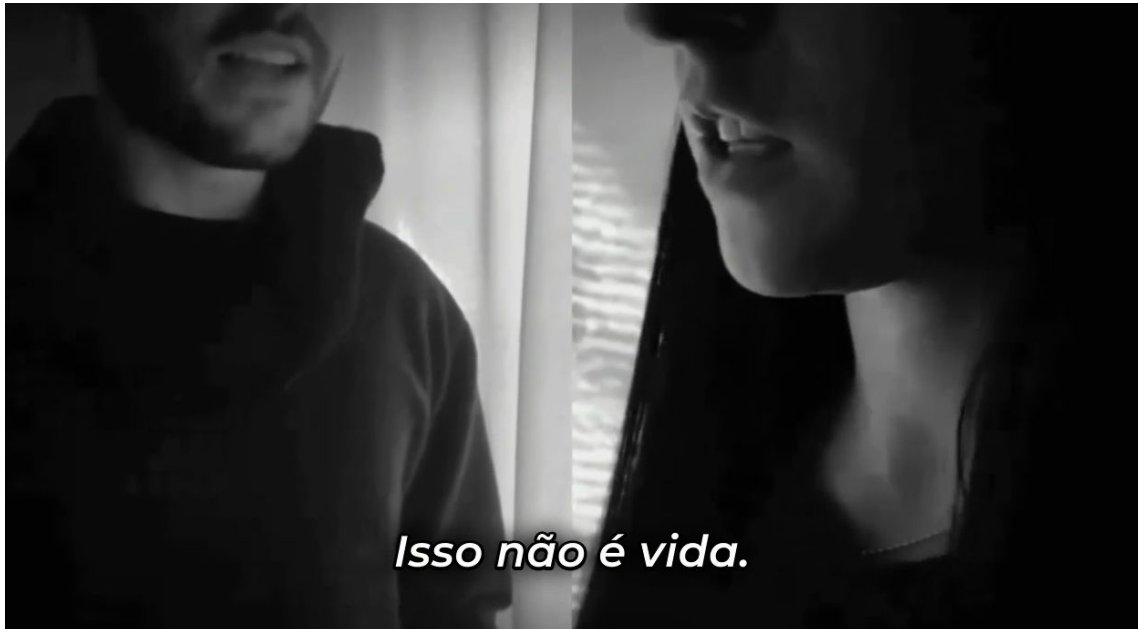
A digitalização e restauração das obras não apenas garantem a preservação a longo prazo dessas produções, mas também proporcionam a oportunidade de compartilhá-las com um público diversificado, desde crianças até idosos, estudantes e entusiastas do cinema. Ao disponibilizar as obras online e criar uma exposição no Espaço das Artes, o projeto democratiza o acesso ao patrimônio cultural, enriquecendo a experiência cultural da comunidade.

A conscientização sobre a importância da preservação do patrimônio audiovisual, as atividades educativas e a promoção da acessibilidade contribuem para uma compreensão mais profunda da identidade cultural local. O "CineMemória" não é apenas um projeto de resgate do passado, mas uma iniciativa que inspira orgulho, promove a inclusão e fortalece os laços comunitários por meio da valorização da memória coletiva e da expressão artística.

## **10. ANEXOS:**



*Também estou com saudade dos  
nossos professores,*



*Isso não é vida.*

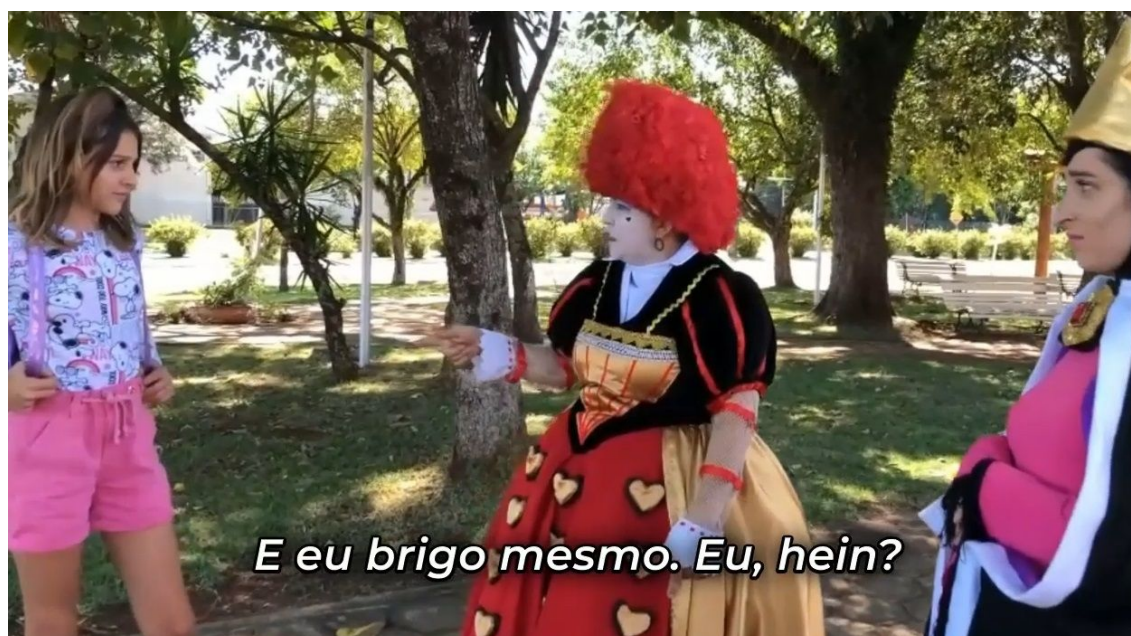


*Que notificação o quê?*

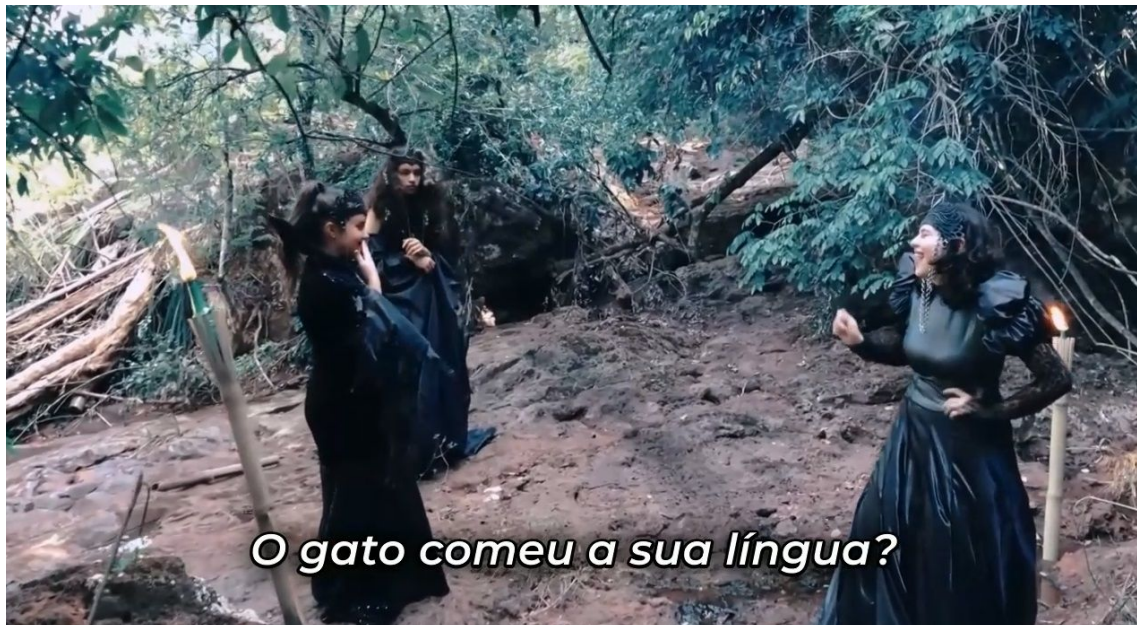


*Nosso mundo não é mais o mesmo.*













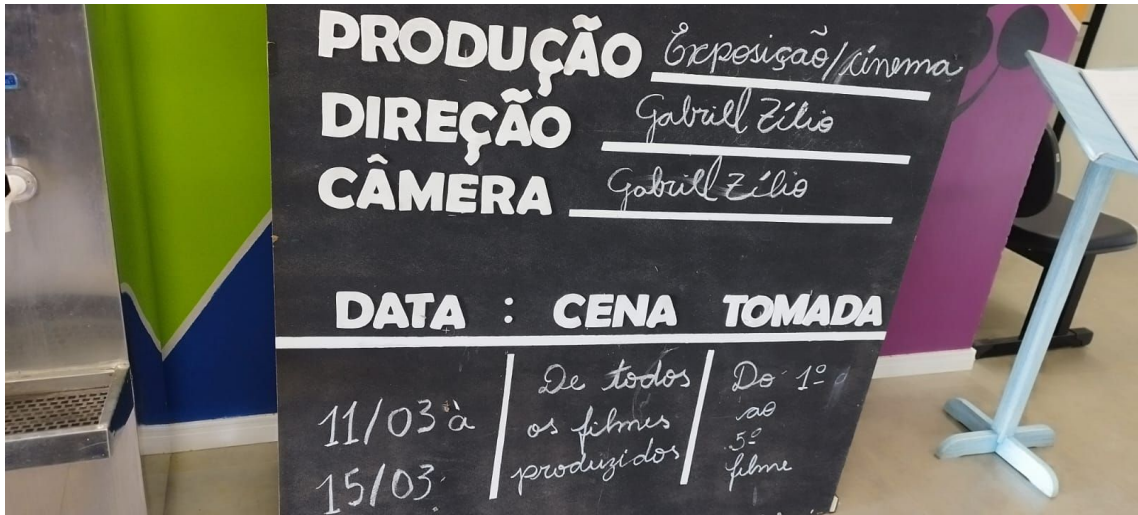




***Precisamos primeiramente manter a  
Reino Imperial calma!***



***Mamãe, nós vamos achar um jeito de te  
tirar daí, tá?***



## **Explorando o Mundo através da Lente: A Jornada da Oficina de Cinema de Gabriel Zilio**

No auge da pandemia, quando o mundo se viu envolto em incertezas e as crianças estavam confinadas em suas casas, surgiu uma luz inesperada na forma de uma oficina de cinema inovadora. O mentor por trás dessa iniciativa transformadora foi o professor Gabriel Zilio, que, movido pela necessidade de proporcionar entretenimento e escapismo para os jovens, decidiu levar a magia do cinema diretamente para o coração de cada lar.

A ideia começou a ganhar vida quando Gabriel Zilio, apaixonado pelo poder da narrativa visual, decidiu criar uma série de vídeos que não apenas entreteriam, mas também ajudariam as crianças a compreenderem o momento delicado que todos estavam enfrentando. Com uma abordagem sensível e criativa, Zilio conseguiu transmitir mensagens de esperança e resiliência, transformando a



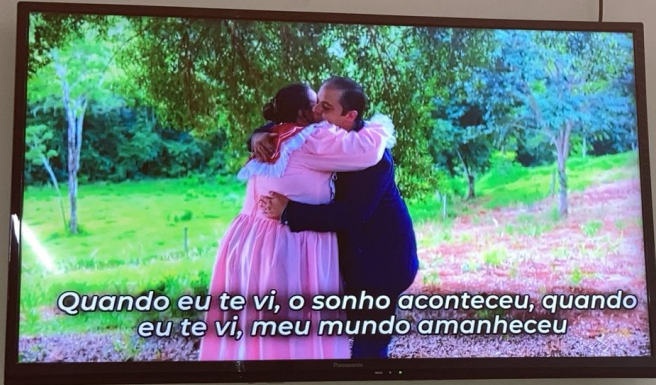
# **"Realeza Cinematográfica: Uma Jornada Mágica da Oficina de Cinema"**

**PORTFÓLIO DA OFICINA DE CINEMA**











ATENÇÃO  
NÃO  
MEXER

MOST  
C





Ê DE COST

ATENÇÃO  
NÃO MEXER

























Sirlei Terezinha Guaitaneli Bedim

Assinatura do Agente Cultural Proponente