

## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Música em Ação - Explorando o Som e a Música de Forma Interativa

Nome do agente cultural proponente: Conservatório Musical de Realeza

Nº do Termo de Execução Cultural

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto: R\$ 2.798,40

Data de entrega desse relatório: 11/12/23

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

"Música em Ação" consiste em uma produção audiovisual que abordará temas fundamentais da música e do som de forma didática e interativa. A apresentação será estruturada de maneira educativa, utilizando recursos visuais e gráficos para tornar os conceitos mais acessíveis e atrativos ao público-alvo.

##### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

##### 2.3. Ações desenvolvidas

Foi realizada a gravação de aulas interativas com alunos da rede pública de ensino nas dependências do Conservatório Musical de Realeza. Onde os alunos puderam ter contato com instrumentos populares e clássicos

##### 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Pesquisa e Conteúdo: Pesquisa previa realizada para transmissão do conhecimento;  
Roteiro e Roteiristas: Elaboração do roteiro previo;  
Produção Audiovisual: Gravado no momento da execução do projeto;  
Recursos Interativos: Disponibilizado para os alunos presenciais;  
Edição e Produção: Realizado após a conclusão do evento;  
Disponibilização Online: publicado no dia seguinte ao evento no Youtube;

### **3. PRODUTOS GERADOS**

#### **3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

##### **3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

( ) Música

( ) Outros: \_\_\_\_\_

### **3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Publicado no Youtube link: <https://youtu.be/invzuUG3RvsY>

### **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

#### **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...**

(Você pode marcar mais de uma opção).

(x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(x) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

### **4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Crianças da rede pública de ensino da comunidade.  
Pessoas em geral com acesso ao vídeo produzido.

### **5. EQUIPE DO PROJETO**

#### **5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

## 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto. Não houvera

## 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/em presa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	[INSERIR MAIS COLUNAS SE NECESSÁRIO]
Stela Maris Lorenzi	Diretora	733.432.349-15	Não	Não	Não	
Lucas P. de Deus	Produção	057.214.099-16	Não	Não	Não	
José R. Garcia Júnior	Coordenação	106.828.979-14	Não	Não	Não	

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x) 1. Presencial.

(x) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

(x) Youtube

( ) Instagram / IGTV

( ) Facebook

( ) TikTok

( ) Google Meet, Zoom etc.

( ) Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

<https://www.youtube.com/watch?v=QLrm2slmvEg>

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.5 Em que município o projeto aconteceu?**

Realeza - PR

**6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: \_\_\_\_\_

**6.7 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.

- ( )Praça.
- ( )Rua.
- ( )Parque.
- ( )Outros

#### **7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Convocação nas escolas.

#### **8. CONTRAPARTIDA**

No Conservatório Musical de Realeza

#### **9. TÓPICOS ADICIONAIS**

#### **10. ANEXOS**



Stela Maria Lorenzi  
Diretora do Conservatório Musical de Realeza  
Assinatura do Agente Cultural Proponente

**Professor Lucas Falando sobre Ritmo e a história da Bateria**



**Professora Stela Falando sobre a mecânica do piano e historia da musica**



**Professor Lucas e Júnior falando sobre a física do som e as cordas classicas.**



**Recebimento dos alunos**



**Professora dando boas vindas e iniciando as explicações**

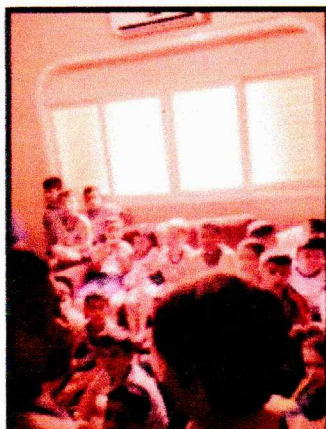


**Professor Júnior Explicando sobre instrumentos de corda**





**Turma na Aula de História da música**



**Demonstração de piano**



**Alunos assistindo aos workshops**

